

Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2024-2025

Según Resolución de 04/04/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024/2025.

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.

A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Martes 4 de Junio 2024 Salón de Actos Campo de Criptana	VIOLÍN	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	MORENO JEREZ, ÁNGEL ANTONIO	16:00h	16:20h	Rafael Óscar Pérez, María Belén Monedero, Claudia Martos. Suplente: Inmaculada Sanchis.	Eva Juan
			ORTEGA OLIVARES, CARLOS	16:20h	16:40h		
			PATRUT PATRUT, LETICIA EVELYN	16:40h	17:00h		
			ROMERO BELTRÁN, DARIO	17:00h	17:20h		
			SOTOLONGO ORTEGA, ELIA	17:20h	17:40h		
			TORIBIO MARTÍNEZ, MARTA	18:00h	18:20h		
	INSTRUMENTOS DE PÚA	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	BAUTISTA ROMERO, LUIS ENRIQUE	19:00h	19:20h	José Piñeiro, Laura Escalera, Claudia Martos. Suplente: Inmaculada Sanchis.	
			PINTOR BUSTAMANTE, CARLA	19:20h	19:40h		
VIOLONCELLO	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ATOCHERO FUENTES, CLAUDIA	19:40h	20:00h	Fernando Bustamante, María Belén Monedero, Claudia Martos. Suplente: José Piñeiro.		
		GRANDE LARA, RAÚL	20:00h	20:20h			
Martes 4 de Junio 2024 Salón de Actos Alcázar de San Juan	GITARRA	SEGUNDO ENSEÑANZAS ELEMENTALES	DENES, PAULA VALERIA	16:00h	16:20h	José Piñeiro, Laura Escalera, María Elisa Redondo. Suplente: Sara Ruiz.	Ignacio Valiente
			SÁNCHEZ CORTÉS, INÉS	16:20h	16:40h		
		PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	PERUCHO ESCRIBANO, GONZALO	16:40h	17:00h	Fernando Bustamante, Laura Escalera, María Elisa Redondo. Suplente: Sara Ruiz.	
			TERMURE, AURORA DAMARIS	17:00h	17:20h		
	VIOLONCELLO	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ALBERCA PALOMINO, EVA	18:00h	18:20h	Miguel Corrales, Sara Ruiz, María Elisa Redondo. Suplente: Fernando Bustamante.	Marino López
			CANO CASTILLO, MARÍA DE LOS ÁNGELES	18:20h	18:40h		
			RAMÍREZ ESCUDERO, SOFÍA	18:40h	19:00h		
	VIOLA	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ALBERCA PALOMINO, MARTA	19:20h	19:40h	Miguel Corrales, Sara Ruiz, María Elisa Redondo. Suplente: Inmaculada Sanchis.	
			BUSTAMANTE INIESTA, ANGELINA	19:40h	20:00h		

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero o bolígrafo borrable, borrador). Es importante la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ALCÁZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA"

C/ Valenzuela, 10. 13610 CAMPO DE CRIPTANA. Tel. 926 560743 - C/ Jesús Romero, 1. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel. 926 543012 - www.cpmalcazarcriptana.es - 13004717.cm@edu.jccm.es



Tribunales Instrumento Página 1/4



Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2024-2025

Según Resolución de 04/04/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024/2025.

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.
A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Miércoles 5 de Junio 2024 Salón de Actos Alcázar de San Juan	PIANO	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	BARRILERO LORENTE, PABLO	16:00h	16:20h	Javier Estebarán, Besana Serrano, Elías Porras. Suplente: Eusebio Fernández-Villacañas.	Javier Estebarán
			CATANA, EDUARD DAVID	16:20h	16:40h		
			FERREÑO LARA, IRIA	16:40h	17:00h		
			GALLEGO ALCOLEA, RAMIRO	17:00h	17:20h		
			VILARIÑO PINA, BELTRÁN	17:20h	17:40h		
		SEGUNDO EE.PP.	ARIAS MONTEALEGRE, HUGO	17:40h	18:00h		
	TERCERO EE.PP.	KERESZTELY TORRES, NOÉ	18:00h	18:20h			
	CONTRABAJO	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	FERNÁNDEZ-VILLACAÑAS MORENO, MARTÍN	19:00h	19:20h	Fernando Bustamante, Inmaculada Sanchis, Elías Porras. Suplente: Rafael Óscar Pérez.	Daniel Jorge Vargas
MIÑÁN HORMIGOS, MARIO			19:20h	19:40h			
SEGUNDO EE.PP.		CASERO MEDINA, FRANCISCO	19:40h	20:00h			
Miércoles 5 de Junio 2024 Aula 15 Alcázar de San Juan	PIANO	SEGUNDO ENSEÑANZAS ELEMENTALES	AZAÑÓN JERÓNIMO, ADRIANA	16:00h	16:20h	Caridad Villalba, Francisco Manuel Anquela, María Elisa Redondo. Suplente: José María Aragón.	Caridad Villalba
			LARA SERRANO, VALERIA	16:20h	16:40h		
			MECO CAMPOS, JESÚS MANUEL	16:40h	17:00h		
			MORA TABASCO, ALBERTO	17:00h	17:20h		
			TAJUELO MAZCUÑÁN, LUCAS	17:20h	17:40h		
	TERCERO ENSEÑANZAS ELEMENTALES	CHACÓN CHACÓN, DANIEL ESTEBAN	17:40h	18:00h			
PACHECO VASIU, DAVID	18:00h	18:20h					
Miércoles 5 de Junio 2024 Salón de Actos Campo de Criptana	CLARINETE	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ALBERCA PALOMINO, LUCÍA	16:00h	16:20h	José Luis Pardo, Jorge Gimeno, Claudia Martos. Suplente: Juan Carlos Navas.	Marino López
			ARELLANO RAMOS, ANA BEATRIZ	16:20h	16:40h		
			CANO GARCÍA, JESÚS ÁNGEL	16:40h	17:00h		
			CANO ROMERO, MANUEL	17:00h	17:20h		
		MOSCOLIUC AZAÑÓN, LEYRE	17:20h	17:40h	Isidoro Plata, Jorge Gimeno, Claudia Martos. Suplente: Juan Carlos Navas.		
		PERALES BRAVO, GABRIEL	17:40h	18:00h			
		SEPÚLVEDA ARELLANO, CLAUDIA	18:00h	18:20h			
		SOMESAN, MAYA DORINA	18:20h	18:40h			

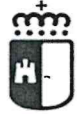
CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero o bolígrafo borrable, borrador). Es importante la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "ALCAZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA"

C/ Valenzuela, 10. 13610 CAMPO DE CRIPTANA. Tel. 926 560743 - C/ Jesús Romero, 1. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel. 926 543012 - www.cpmalcazarcriptana.es - 13004717.cm@edu.jccm.es





Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2024-2025

Según Resolución de 04/04/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024/2025.

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.

A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Jueves 6 junio 2024 Salón de Actos Alcázar de San Juan	TROMPA	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ANAYA DÍAZ, MIGUEL	16:00h	16:20h	María Concepción Sánchez, Vicente Salvador Ibars, Claudia Martos. Suplente: Francisco Argente.	José María Aragón
			ANGULO MORALES, LAURA	16:20h	16:40h		
			LOPEZ SESMERO, FERNANDO	16:40h	17:00h		
			LÓPEZ TORRES, ELENA	17:00h	17:20h		
			MANJAVACAS ANGULO, ROCÍO	17:20h	17:40h		
	TUBA	PRIMERO EE.PP.	ANGULO ANGULO, CARLOS	18:00h	18:20h	María José Mínguez, Vicente Salvador Ibars, Claudia Martos. Suplente: Francisco Argente.	
		SEGUNDO EE.PP.	JIMÉNEZ-ZARZA MANZANEQUE, CARLOS	18:20h	18:40h		
	TROMBÓN	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ARAQUE CALVO, HÉCTOR	19:00h	19:20h	María José Mínguez, Vicente Salvador Ibars, Claudia Martos. Suplente: Francisco Argente.	
			MANZANEQUE SIERRA, ALFONSO	19:20h	19:40h		
SERRANO DE LA CRUZ MARÍN, IRENE			19:40h	20:00h			
Jueves 6 junio 2024 Salón de Actos Campo de Criptana	TROMPETA	SEGUNDO EE.EE.	MIRA MAROTO, SERGIO	16:00h	16:20h	Juan José Fernández, Ángel Hernández, Elías Porras. Suplente: Néstor Pérez.	
		PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	AVILÉS GÓMEZ, JESÚS	16:20h	16:40h		
			GRACIA TIERNO, IZAN MARTIN	16:40h	17:00h		
			LÓPEZ VAQUERO, MIGUEL	17:00h	17:20h		
			MESAS SALAMANCA, VÍCTOR	17:20h	17:40h		
			PALAU ESPINOSA, BRUNO	17:40h	18:00h		
	PECO MORENO, JAIME	18:00h	18:20h				
	CANTO	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ALBERCA PALOMINO, ANA	18:40h	19:00h	Antonio Alberto Zapata, José Antonio Casas, Elías Porras. Suplente: Marcos Molnar.	
			CATANA, ELISA DOROTHEA	19:00h	19:20h		
			HERVÁS LÓPEZ, JESÚS	19:20h	19:40h		
			LUCERÓN MUÑOZ, BEATRIZ	19:40h	20:00h		
MAZUECOS PALOMINO, RAÚL			20:00h	20:20h			

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero o bolígrafo borrable, borrador). Es importante la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ALCÁZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA"

C/ Valenzuela, 10. 13610 CAMPO DE CRIPTANA. Tel. 926 560743 - C/ Jesús Romero, 1. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel. 926 543012 - www.cpmalcazarcriptana.es - 13004717.cm@edu.jccm.es





Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2024-2025

Según Resolución de 04/04/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024/2025.

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.

A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Viernes 7 junio 2024 Salón de Actos Alcázar de San Juan	FLAUTA TRAVESERA	SEGUNDO EE.EE.	PINTOR DE LA OSA, SARA	16:00h	16:20h	Luis Miguel Abengoza, José Luis Pardo, María Elisa Redondo Suplente: Néstor Pérez	
			MICHES ROMO, CARLOTA	16:20h	16:40h		
			MORALES TOLEDO, PAULA	16:40h	17:00h		
			SÁNCHEZ GINER, JULIA	17:00h	17:20h		
	SEGUNDO EE.PP.	TORRESANO LARA, ESTHER	17:20h	17:40h			
Viernes 7 junio 2024 Aula 11 Alcázar de San Juan	PERCUSIÓN	TERCERO EE.EE.	RIOJA MENA, CARMEN	18:00h	18:20h	María Concepción Sánchez, Félix Conde, Claudia Martos Suplente: Luis Miguel Abengoza	Marcos Molnar
		PRIMERO PROFESIONAL	ANTOLÍN BERENGUER, PABLO	18:20h	18:40h		
			JIMÉNEZ-ZARZA FONTANETTI, RODRIGO	18:40h	19:00h		
			MIRASOL DOMINGO, MANUEL	19:00h	19:20h		
			MORALES RODRIGUEZ, CARLOS EDMUNDO	19:20h	19:40h		
			ROLDÁN GARCÍA, PABLO	19:40h	20:00h		
			UGENA CONTRERAS, RODRIGO	20:00h	20:20h		
ZARCO GALLEGO, ÁLVARO	20:20h	20:40h					
Viernes 7 junio 2024 Salón de Actos Campo de Criptana	SAXOFÓN	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	RAMOS FLORES, VÍCTOR	15:40h	16:00h	Juan Carlos Navas, Alejandro Blasco, Claudia Martos Suplente: Félix Conde	Diego Miguel
			MARCOS-ALBERCA LÓPEZ, ENRIQUE	16:00h	16:20h		
			MUÑOZ ORTIZ, JUAN	16:20h	16:40h		
	OBOE	PRIMERO EE.PP.	DE LA OSSA DÍAZ, TOMÁS	16:40h	17:00h	Juan Carlos Navas, Alejandro Blasco, Elías Porras Suplente: Francisco Javier Alberca	
			SAXOFÓN	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	CANO GARCÍA, AMAYA	17:00h	
	DÍAZ-MAROTO MARTÍNEZ, MANUEL	17:20h			17:40h		
	DOBLE, ROXANA MARÍA	17:40h			18:00h		
	PERALES BRAVO, ÓSCAR	18:00h			18:20h		
	PLATA SAEZ, JESÚS	18:20h			18:40h		
	PLAZA OLIVER, AMELIA	18:40h			19:00h		
	SAXOFÓN	SEGUNDO ENSEÑANZAS ELEMENTALES	ABAD CRUZ, ADRIÁN	19:00h	19:20h	Juan Carlos Navas, Francisco Javier Alberca, Elías Porras Suplente: Francisco Manuel Anquela	
			ORTIZ RODRÍGUEZ, MARTÍN	19:20h	19:40h		
TERCERO ENSEÑANZAS ELEMENTALES		LUCAS-TORRES CALONGE, MATEO	19:40h	20:00h			
		GONZÁLEZ ROMERO, JAIME	20:00h	20:20h			

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero o bolígrafo borrable, borrador). Es importante la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ALCÁZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA"

C/ Valenzuela, 10. 13610 CAMPO DE CRIPTANA. Tel. 926 560743 - C/ Jesús Romero, 1. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel. 926 543012 - www.cpmalcazarcriptana.es - 13004717.cm@edu.jccm.es

