



Castilla-La Mancha

## PROCESO DE ADMISIÓN 2024-2025

Según Resolución de 04/04/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024/2025.

### PRUEBAS DE TEORÍA Y DICTADO

FECHA, LUGAR y HORA	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	PROFESORADO RESPONSABLE
Lunes 3 de Junio 2024 Sala Usos Múltiples CEIP Jesús Ruiz de la Fuente Alcázar de San Juan  16:00h	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ANAYA DÍAZ, MIGUEL	M <sup>a</sup> del Mar Angosto Olga Castiblanque María Elisa Redondo
		ANTOLÍN BERENGUER, PABLO	
		ARELLANO RAMOS, ANA BEATRIZ	
		ATOCHERO FUENTES, CLAUDIA	
		AVILÉS GÓMEZ, JESÚS	
		BARRILERO LORENTE, PABLO	
		BAUTISTA ROMERO, LUIS ENRIQUE	
		BUSTAMANTE INIESTA, ANGELINA	
		CANO ROMERO, MANUEL	
		DE LA OSSA DÍAZ, TOMÁS	
		DÍAZ-MAROTO MARTÍNEZ, MANUEL	
		FERNÁNDEZ-VILLACAÑAS MORENO, MARTÍN	
		FERREÑO LARA, IRIA	
		GALLEGO ALCOLEA, RAMIRO	
		HERVÁS LÓPEZ, JESÚS	
		LÓPEZ SESMERO, FERNANDO	
LÓPEZ TORRES, ELENA			
LÓPEZ VAQUERO, MIGUEL			
LUCERÓN MUÑOZ, BEATRIZ			
Lunes 3 de Junio 2024 Sala Usos Múltiples CEIP Jesús Ruiz de la Fuente Alcázar de San Juan  18:00h	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	MAZUECOS PALOMINO, RAÚL	M <sup>a</sup> del Mar Angosto Olga Castiblanque María Elisa Redondo
		MIÑÁN HORMIGOS, MARIO	
		MORALES RODRÍGUEZ, CARLOS EDMUNDO	
		MORENO JEREZ, ÁNGEL ANTONIO	
		MOSCOLIUC AZAÑÓN, LEYRE	
		PALAU ESPINOSA, BRUNO	
		PATRUT PATRUT, LETICIA EVELYN	
		PERALES BRAVO, GABRIEL	
		PERALES BRAVO, ÓSCAR	
		PLATA SAEZ, JESÚS	
		PLAZA OLIVER, AMELIA	
		ROMERO BELTRÁN, DARÍO	
		SEPÚLVEDA ARELLANO, CLAUDIA	
		SERRANO DE LA CRUZ MARÍN, IRENE	
		SOMESAN, MAYA DORINA	
		TORIBIO MARTÍNEZ, MARTA	
UGENA CONTRERAS, RODRIGO			
VILARIÑO PINA, BELTRÁN			
ZARCO GALLEGO, ÁLVARO			

#### CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Para la realización de las pruebas escritas, los aspirantes deberán traer material de escritura (lapicero o bolígrafo borrable, borrador).
- Es importante la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "ALCAZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA"

C/ Valenzuela, 10. 13610 CAMPO DE CRIPTANA. Tel. 926 560743 - C/ Jesús Romero, 1. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel. 926 543012  
www.cpmalcazarcriptana.es - 13004717.cm@edu.jccm.es

Pruebas teoría y dictado

Página 1/3





Castilla-La Mancha

## PROCESO DE ADMISIÓN 2024-2025

Según Resolución de 04/04/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024/2025.

### PRUEBAS DE TEORÍA Y DICTADO

FECHA, LUGAR y HORA	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	PROFESORADO RESPONSABLE
Lunes 3 de Junio 2024 Aula 12 Campo de Criptana  16:00h	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ALBERCA PALOMINO, ANA	Elías Porras Francisco José Vidal Alberto París
		ALBERCA PALOMINO, EVA	
		ALBERCA PALOMINO, LUCÍA	
		ALBERCA PALOMINO, MARTA	
		ANGULO ANGULO, CARLOS	
		ANGULO MORALES, LAURA	
		ARAQUE CALVO, HÉCTOR	
		CANO CASTILLO, MARÍA DE LOS ÁNGELES	
		CANO GARCÍA, AMAYA	
		CANO GARCÍA, JESÚS ÁNGEL	
		CATANA, EDUARD DAVID	
		CATANA, ELISA DOROTHEA	
		DOBLE, ROXANA MARÍA	
		GRACIA TIERNO, IZAN MARTIN	
		GRANDE LARA, RAÚL	
JIMÉNEZ-ZARZA FONTANETTI, RODRIGO			
MANJAVACAS ANGULO, ROCÍO			
Lunes 3 de Junio 2024 Aula 12 Campo de Criptana  18:00h	PRIMERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	MANZANEQUE SIERRA, ALFONSO	Elías Porras Francisco José Vidal Alberto París
		MARCOS-ALBERCA LÓPEZ, ENRIQUE	
		MESAS SALAMANCA, VÍCTOR	
		MICHES ROMO, CARLOTA	
		MIRASOL DOMINGO, MANUEL	
		MORALES TOLEDO, PAULA	
		MUÑOZ ORTIZ, JUAN	
		ORTEGA OLIVARES, CARLOS	
		PECO MORENO, JAIME	
		PERUCHO ESCRIBANO, GONZALO	
		PINTOR BUSTAMANTE, CARLA	
		RAMOS FLORES, VÍCTOR	
		RAMÍREZ ESCUDERO, SOFÍA	
		ROLDÁN GARCÍA, PABLO	
		SÁNCHEZ GINER, JULIA	
SOTOLONGO ORTEGA, ELIA			
TERMURE, AURORA DAMARIS			
VIOLETO CRUZ, ÁNGELA			

#### CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Para la realización de las pruebas escritas, los aspirantes deberán traer material de escritura (lapicero o bolígrafo borrable, borrador).
- Es importante la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "ALCAZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA"

C/ Valenzuela, 10. 13610 CAMPO DE CRIPTANA. Tel. 926 560743 - C/ Jesús Romero, 1. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel. 926 543012  
www.cpmalcazarcriptana.es - 13004717.cm@edu.jccm.es

Pruebas teoría y dictado

Página 2/3



## PROCESO DE ADMISIÓN 2024-2025



Según Resolución de 04/04/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2024/2025.

### PRUEBAS DE TEORÍA Y DICTADO

FECHA, LUGAR y HORA	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	PROFESORADO RESPONSABLE
Lunes 3 de Junio 2024 Paula 6 CEIP Jesús Ruiz de la Fuente Alcázar de San Juan 15:30h	SEGUNDO ENSEÑANZAS ELEMENTALES	ABAD CRUZ, ADRIÁN	José Antonio Casas Héctor Luis Suárez María Elisa Redondo
		PINTOR DE LA OSA, SARA	
		AZAÑÓN JERÓNIMO, ADRIANA	
		DENES, PAULA VALERIA	
		MIRA MAROTO, SERGIO	
		MORA TABASCO, ALBERTO	
		LARA SERRANO, VALERIA	
		MECO CAMPOS, JESÚS MANUEL	
		ORTIZ RODRÍGUEZ, MARTÍN	
		SÁNCHEZ CORTÉS, INÉS	
TAJUELO MAZCUÑAN, LUCAS			
Lunes 3 de Junio 2024 Paula 6 CEIP Jesús Ruiz de la Fuente Alcázar de San Juan 17:30h	TERCERO ENSEÑANZAS ELEMENTALES	CHACÓN CHACÓN, DANIEL ESTEBAN	José Antonio Casas Héctor Luis Suárez María Elisa Redondo
		GONZÁLEZ ROMERO, JAIME	
		LUCAS-TORRES CALONGE, MATEO	
		PACHECO VASIU, DAVID	
		RIOJA MENA, CARMEN	
Lunes 3 de Junio 2024 Aula 3 Campo de Criptana 15:30h	SEGUNDO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ARIAS MONTEALEGRE, HUGO	Claudia Martos Juan Bravo Elías Porras
		CASERO MEDINA, FRANCISCO	
		JIMÉNEZ-ZARZA MANZANEQUE, CARLOS	
		TORRESANO LARA, ESTHER	
Lunes 3 de Junio 2024 Aula 3 Campo de Criptana 17:30h	TERCERO ENSEÑANZAS PROFESIONALES	KERESZTELY TORRES, NOÉ	Claudia Martos Juan Bravo Elías Porras

#### CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Para la realización de las pruebas escritas, los aspirantes deberán traer material de escritura (lapicero o bolígrafo borrable, borrador).
- Es importante la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "ALCAZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA"

C/ Valenzuela, 10. 13610 CAMPO DE CRIPTANA. Tel. 926 560743 - C/ Jesús Romero, 1. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel. 926 543012

www.cpmalcazarcriptana.es - 13004717.cm@edu.jccm.es

Pruebas teoría y dictado

Página 3/3