Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2023-2024

Según Resolución de 29/03/2023, de la Dirección General Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2023/2024

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA - CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN - CONSERVATORIO DE MÚSICA - ALCÁZAR-CRIPTANA

30 MAYO 2023

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN (LISTADO DEFINITIVO)

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.
A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Lunes 5 de Junio 2023 Salón de Actos Alcázar de San Juan	VIOLÍN	SEGUNDO PROFESIONAL	FLÓREZ CAÑAS, AURORA	16:00h	16:20h	Rafael Óscar Pérez, Inmaculada Sanchis, María Elisa Redondo Suplente: Tariq Wardeh	José María Aragón
		PRIMERO PROFESIONAL	ALBERCA PALOMINO, LAURA	16:20h	16:40h		
			BELMONTE JEREZ, BORJA	16:40h	17:00h		
			GARCÍA SERNA, MARÍA	17:00h	17:20h		
			MARCOS-ALBERCA LÓPEZ, ELSA	17:20h	17:40h		
			RAMÍREZ CASERO, CARMEN	17:40h	18:00h		
			ROMERO ORTEGA, JAVIER	18:00h	18:20h		
		PRIMERO PROFESIONAL	ÁLVAREZ GALLEGO, MARTINA	18:40h	19:00h	Rafael Óscar Pérez, Inmaculada Sanchis, Elías Porras Suplente: Tariq Wardeh	Marta Carmona
			DE VICENTE GONZALEZ, FLAVIO	19:00h	19:20h		
			GONZÁLEZ ROMERO, ALBERTO JOAQUÍN	19:20h	19:40h		
			PALOMARES RUIZ, VEGA	19:40h	20:00h		
			RUIZ ÁLVARO, DIEGO	20:00h	20:20h		
Lunes 5 de Junio 2023 Salón de Actos Campo de Criptana	CANTO	PRIMERO PROFESIONAL	BUIL LÓPEZ, JESSICA	16:00h	16:20h	Bárbara Arredondo, Felipe Melón, Julio César Domínguez Suplente: Miguel Corrales	Antonio Alberto Zapata
			POZO VILLAREJO, ELVIRA	16:20h	16:40h		
	VIOLA	PRIMERO PROFESIONAL	PEÑUELA MOROLLÓN, DAVID	17:00h	17:20h	Felipe Melón, Miguel Sánchez, Julio César Domínguez Suplente: Miguel Corrales	Antonio Alberto Zapata
	VIOLONCELLO	PRIMERO PROFESIONAL	MENDOZA NOVILLO, VIOLETA	17:20h	17:40h	Felipe Melón, Miguel Sánchez, Julio César Domínguez Suplente: Miguel Corrales	Antonio Alberto Zapata
	GUITARRA	PRIMERO PROFESIONAL	GÁMIZ MONTEALEGRE, TERESA	18:00h	18:20h	Fernando Bustamante, Miguel Sánchez, Julio César Domínguez Suplente: Miguel Corrales	Antonio Alberto Zapata
			MARTÍNEZ DEL REY MUÑOZ-QUIRÓS, CARLO	18:20h	18:40h		
	INSTRUMENTOS DE PÚA	PRIMERO PROFESIONAL	INIESTA MELLADO, CARMEN	19:00h	19:20h	José Piñeiro, Álvaro Muñoz, Julio César Domínguez Suplente: Miguel Corrales	Antonio Alberto Zapata
			MANJAVACAS ORTEGA, RODRIGO	19:20h	19:40h		
			VILLAFRANCA SÁNCHEZ-GUIJALDO, JESÚS	19:40h	20:00h		

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:
- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Los ejercicios de dictado y teoría de la prueba de lenguaje musical se escribirán preferiblemente con lapicero o bolígrafo borrable, pues lo importante es la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero, goma).
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.

Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2023-2024

Según Resolución de 29/03/2023, de la Dirección General Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2023/2024.

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN "CONSERVATORIO DE MÚSICA" - ALCÁZAR-CRIPTANA -

30 MAYO 2023

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN (LISTADO DEFINITIVO)

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.
A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	HORARIO CITACIÓN	HORARIO PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Martes 6 junio 2023 Aula 11 Alcázar de San Juan	PERCUSIÓN	PRIMERO PROFESIONAL	ABENGOZA PARÍS, MARCO	10:00h	10:20h	Néstor Pérez, María Concepción Sánchez, Julio Domínguez Suplente: Juan Bravo	Besana Serrano
			GUÍA MUÑOZ, DARÍO DE LA	10:20h	10:40h		
			MICHES ROMO, ANTONIO	10:40h	11:00h		
			GARCÍA-VAQUERO CEDENILLA, ÁNGEL	11:00h	11:20h	Roberto Carlos Bravo, María Concepción Sánchez, Julio Domínguez Suplente: Juan Bravo	Besana Serrano
			SEPÚLVEDA ARELLANO, DAVID	11:20h	11:40h		
		SEGUNDO ELEMENTAL	MOLA OLIVARES, ABEL	11:40h	12:00h	Néstor Pérez, Roberto Carlos Bravo, Julio Domínguez Suplente: Juan Bravo	Besana Serrano
			MOÑINO CORRALES, NOELIA	12:00h	12:20h		
		CUARTO ELEMENTAL	ANTOLÍN BERENGUER, PABLO	12:20h	12:40h		
		SEGUNDO PROFESIONAL	GARRIDO BOTIJA, ALBERTO	12:40h	13:00h		

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:
- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Los ejercicios de dictado y teoría de la prueba de lenguaje musical se podrán escribir con lapicero o bolígrafo, pero preferiblemente lapicero, pues lo importante es la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero, goma).
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.

Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2023-2024

30 MAYO 2023

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA - CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN - "CONSERVATORIO DE MÚSICA" - ALCÁZAR-CRIPTANA

Según Resolución de 29/03/2023, de la Dirección General Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2023/2024.

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN (LISTADO DEFINITIVO)

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.
A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Martes 6 junio 2023 Salón de Actos Campo de Criptana	TROMBÓN	PRIMERO PROFESIONAL	APARICIO CASTILLEJOS, AZAEL	16:00h	16:20h	Juan José Fernández, Vicente Salvador Ibars, Julio César Domínguez Suplente: María Concepción Sánchez	Eva Juan
			PERONA MOLINERO, BEATRIZ	16:20h	16:40h		
	TROMPA	PRIMERO PROFESIONAL	BALEYRON MEDINA, INÉS	16:40h	17:00h		
			CALONGE MÍNGUEZ, ANDREA	17:00h	17:20h		
	TROMPETA	PRIMERO PROFESIONAL	SANCHEZ-MATEOS MORAL, EDUARDO	17:20h	17:40h		
			SIMÓN RABOSO, ADRIÁN	17:40h	18:00h		
	TUBA	PRIMERO PROFESIONAL	IZQUIERDO SÁNCHEZ, CONSTANTINO	18:00h	18:20h		
	TROMPA	SEGUNDO PROFESIONAL	MORENO GALLEGO, ELENA	18:20h	18:40h		
	TUBA	PRIMERO PROFESIONAL	DÍAZ GALLEGO, MIGUEL ANTONIO	19:00h	19:20h	Daniel Clemente, Vicente Salvador Ibars, Julio César Domínguez Suplente: Roberto Carlos Bravo	Eva Juan
	TROMPETA		LAVEDA NAVARRO, SAMUEL	19:20h	19:40h		
			MENA OLMEDO, JUAN	19:40h	20:00h		
			SIMÓN ARRIBAS, NATALIA	20:00h	20:20h		

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Martes 6 junio 2023 Salón de Actos Alcázar de San Juan	PIANO	PRIMERO PROFESIONAL	SÁNCHEZ LEÓN, ÓSCAR	15:00h	15:40h	María del Mar Angosto, Besana Serrano, María Elisa Redondo Suplente: Eusebio Fernández-Villacañas	Besana Serrano
			CATANA, EDUARD DAVID	16:00h	16:20h	María del Mar Angosto, Caridad Villalba, María Elisa Redondo Suplente: Marta Carmona	Caridad Villalba
			FERNÁNDEZ REVENGA, LUZ MARÍA	16:20h	16:40h		
			FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-TEMBLEQUE, IVÁN	16:40h	17:00h		
			GALLEGO ALCOLEA, RAMIRO	17:00h	17:20h		
			GUÍA DE LA GUÍA, CARLOS DE LA	17:20h	17:40h		
			LÓPEZ MORENO, GUILLERMO	17:40h	18:00h		
			MUÑOZ-QUIRÓS VECINA, ANA	18:00h	18:20h		
			CHEN, YANG HONG	18:20h	18:40h	María del Mar Angosto, Daniel Jorge Vargas, Elías Porras Suplente: Francisco Manuel Anquela	Daniel Jorge Vargas
			GARCÍA-NAVAS CAÑAS, JIMENA	18:40h	19:00h		
			PÉREZ BONILLO, CARLOS	19:00h	19:20h		
			RIOJA MENA, CARMEN	19:20h	19:40h		
Martes 6 junio 2023 Aula 14 Alcázar de San Juan		SEGUNDO ELEMENTAL	BAIAS CRISTUREAN, NAOMI	16:00h	16:20h	Javier Estebarán, Diego Catalán, Elías Porras Suplente: Francisco Manuel Anquela	Diego Catalán
			CALATAYUD CALONGE, MARTÍN	16:20h	16:40h		
			DÍAZ NAUTON-FOURTEU, ELEONOR	16:40h	17:00h		
			TEJADA LOZANO, VALERY DAYANNA	17:00h	17:20h		

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Los ejercicios de dictado y teoría de la prueba de lenguaje musical se podrán escribir con lapicero o bolígrafo, pero preferiblemente lapicero, pues lo importante es la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero, goma).
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.

Castilla-La Mancha

PROCESO DE ADMISIÓN 2023-2024

Según Resolución de 29/03/2023, de la Dirección General Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2023/2024

30 MAYO 2023

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN "CONSERVATORIO DE MÚSICA" ALCÁZAR-CRIPTANA

PRUEBAS INSTRUMENTALES, RITMO Y ENTONACIÓN (LISTADO DEFINITIVO)

NOTA: A la hora de CITACIÓN, se entregará a los aspirantes la prueba de ritmo y entonación para su estudio previo, en aula accesoria.
A la hora de PRUEBA, los aspirantes realizarán la prueba instrumental y la prueba de ritmo y entonación ante el tribunal.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPECIALIDAD	ACCESO A CURSO	APELLIDOS Y NOMBRE	CITACIÓN	PRUEBA	COMPONENTES DEL TRIBUNAL	ACOMPAÑANTE ENTONACIÓN
Miércoles 7 de Junio 2023 Salón de Actos Campo de Criptana	SAXOFÓN	PRIMERO PROFESIONAL	CAMPAYA PALOMINO, CLAUDIA	16:00h	16:20h	Francisco Javier Alberca, Juan Carlos Navas, Julio César Domínguez Suplente: Juan Bravo	Daniel Jorge Vargas
			CANO GARCÍA, AMAYA	16:20h	16:40h		
			GARCÍA LILLO, PABLO	16:40h	17:00h		
			GÓMEZ VELA, JULIÁN	17:00h	17:20h		
			MADRIGAL IZQUIERDO, DIEGO	17:20h	17:40h		
			PASCA MIZGAN, DARIUS NICOLAS	17:40h	18:00h		
			SOFRONICI, GABRIEL IONUT	18:00h	18:20h		
			SOTO CAMPAYA, ESTHER	18:20h	18:40h		
		SEGUNDO ELEMENTAL	GONZÁLEZ ROMERO, JAIME	18:40h	19:00h		
			MAGDA, IOSIF	19:00h	19:20h		
			ZARAGOZA CAMPO, JOEL	19:20h	19:40h		
		TERCERO ELEMENTAL	ESCRIBANO SIMÓN, CARLOS	19:40h	20:00h		
		CUARTO ELEMENTAL	RODRÍGUEZ LIGERO, DAVID	20:00h	20:20h		
Miércoles 7 de Junio 2023 Salón de Actos Alcázar de San Juan	CLARINETE	PRIMERO PROFESIONAL	CORTÉS CASTILLO, LAURA	16:00h	16:20h	Joaquín Francisco García, Alejandro Blasco, Elías Porras Suplente: Jorge Luis Gimeno	Alberto García
		PRIMERO PROFESIONAL	LÓPEZ-PINTOR ESCOBAR, ELENA	16:20h	16:40h	José Manuel García, Alejandro Blasco, María Elisa Redondo Suplente: Jesús Ortuño	
		SEGUNDO PROFESIONAL	PEINADO ESCUDERO, SARA	16:40h	17:00h		
		PRIMERO PROFESIONAL	CAMPAYA SOTO, CAYETANA	17:00h	17:20h	Joaquín Francisco García, José Manuel García, María Elisa Redondo Suplente: Jorge Luis Gimeno	
			DINCA, DENIS GABRIEL	17:20h	17:40h		
			NAVARRO GONZÁLEZ, MINERVA	17:40h	18:00h		
			SIMÓN NAVARRO, CLAUDIA	18:00h	18:20h		
Miércoles 7 de Junio 2023 Aula 14 Alcázar de San Juan	FLAUTA	PRIMERO PROFESIONAL	CANO GARCÍA, JUDIT	16:40h	17:00h	Jesús Sánchez, Félix Conde, Elías Porras Suplente: Alejandro Blasco	Ana Paula Domínguez
			NIETO SALLUM, ALICE	17:00h	17:20h		
			PÉREZ DÍAZ, YAMILA	17:20h	17:40h		
			TAVIRA COMENDADOR, DIEGO	17:40h	18:00h		
		TERCERO ELEMENTAL	CATANA, ELISA DOROTHEA	18:00h	18:20h		
	OBOE	PRIMERO PROFESIONAL	RODRÍGUEZ MORALES, ROBERTO	18:40h	19:00h	Alejandro Blasco, Félix Conde, María Elisa Redondo Suplente: José Manuel García	Ana Paula Domínguez

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:
- Identificación con DNI.
- No podrán tener teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes durante el desarrollo de las pruebas.
- Los ejercicios de dictado y teoría de la prueba de lenguaje musical se podrán escribir con lapicero o bolígrafo, pero preferiblemente lapicero, pues lo importante es la limpieza en la presentación. Evitar tachaduras.
- Para la realización de la prueba de dictado y teoría los aspirantes deberán traer material propio para escribir (lapicero, goma).
- El tribunal repartirá los folios y las hojas de papel pautado que sean necesarias, los aspirantes no podrán utilizar hojas propias para trabajo en sucio.
- No es necesario aportar copias en papel de las partituras que se interpreten en la prueba instrumental. Será suficiente con traerlas en un pendrive en PDF.