

CONSERVATORIO DE MÚSICA ALCÁZAR DE SAN JUAN-CAMPO DE CRIPTANA

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZA ELEMENTAL

Resolución de 21/01/2010, de la Dirección General de Participación e Igualdad de la Consejería de Educación y Ciencia de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (2010/1092). Diario Oficial de Castilla-La Mancha, 29 de enero de 2010.

La Prueba de Acceso a Enseñanza Elemental evaluará tres dimensiones: La competencia auditiva, la entonación melódica, y la habilidad y sentido del ritmo.

1. COMPETENCIA AUDITIVA:

- 1** Clasificar sonidos según su altura, duración (C corto, = igual, L largo) e intensidad (D débil, = igual, F fuerte).
- 2** Discriminar variaciones entre dos frases musicales.
- 3** Identificar errores de sonidos sobre un mismo modelo repetido (5 sonidos).
- 4** Identificar giros melódicos (5 sonidos).

Para evaluar la competencia auditiva se hará un ejercicio escrito según el modelo adjunto en la siguiente página:

NOMBRE Y APELLIDOS:

1.- Rodea con un círculo el signo que corresponda para identificar el segundo sonido:

1.1. ↑ ↓ →

1.2. ↑ ↓ →

1.3. ↑ ↓ →

1.4. C = L

1.5. D = F

2.- Rodea con un círculo el signo que corresponda:

2.1. = ≠

2.2. = ≠

2.3. = ≠

2.4. = ≠

2.5. = ≠

3.- Rodea el número que suena diferente respecto al modelo:

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

4.- Rodea con un círculo la flecha que corresponda:

4.1. ↗ ↘ ↘↗ ↙↘ →

4.2. ↗ ↘ ↘↗ ↙↘ →

4.3. ↗ ↘ ↘↗ ↙↘ →

4.4. ↗ ↘ ↘↗ ↙↘ →

4.5. ↗ ↘ ↘↗ ↙↘ →

2. ENTONACIÓN MELÓDICA:

2.1. Cantar una canción de libre elección.

2.2. Imitar 5 motivos melódicos. Se propondrán fragmentos musicales de 2 compases de duración en compás de 2/4, 4/4, ¾ o 6/8. Tonalidad Mayor y menor.

3. HABILIDAD Y SENTIDO DEL RITMO:

3.1. Marcar el pulso con palmadas mientras se escucha una melodía tocada al piano.

3.2. Imitar 5 secuencias rítmicas. Se propondrán fragmentos rítmicos con palmadas en compás 2/4 ó ¾ y una duración de 4 compases.