

ASIGNATURAS DE ENSEÑANZA ELEMENTAL

PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES

- 1º y 2º: INSTRUMENTO Y LENGUAJE MUSICAL
- 3º y 4º: INSTRUMENTO, LENGUAJE MUSICAL, CORO Y AGRUPACIONES MUSICALES

ASIGNATURAS DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

CANTO

- 1º y 2º: INSTRUMENTO, LENGUAJE MUSICAL, CORO, IDIOMA APLICADO AL CANTO E INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO
- 3º y 4º: INSTRUMENTO, ARMONÍA, IDIOMA APLICADO AL CANTO, HISTORIA DE LA MÚSICA, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO y REPERTORIO ACOMPAÑADO
- 5º y 6º: INSTRUMENTO, MÚSICA DE CÁMARA, IDIOMA APLICADO AL CANTO, ANÁLISIS, REPERTORIO ACOMPAÑADO Y PERFIL A/PERFIL B

CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA Y TUBA

- 1º y 2º: INSTRUMENTO, LENGUAJE MUSICAL, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO Y BANDA/ORQUESTA
- 3º y 4º: INSTRUMENTO, ARMONÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO, REPERTORIO ACOMPAÑADO Y BANDA/ORQUESTA
- 5º Y 6º: INSTRUMENTO, MÚSICA DE CÁMARA, ANÁLISIS, REPERTORIO ACOMPAÑADO, BANDA/ORQUESTA Y PERFIL A/PERFIL B

VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCHELO Y CONTRABAJO

- 1º y 2º: INSTRUMENTO, LENGUAJE MUSICAL, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO Y ORQUESTA
- 3º y 4º: INSTRUMENTO, ARMONÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO, REPERTORIO ACOMPAÑADO Y ORQUESTA
- 5º y 6º: INSTRUMENTO, MÚSICA DE CÁMARA, ANÁLISIS, REPERTORIO ACOMPAÑADO, ORQUESTA Y PERFIL A/PERFIL B

SAXOFÓN

- 1º y 2º: SAXOFÓN, LENGUAJE MUSICAL, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO Y BANDA/ORQUESTA/CONJUNTO
- 3º y 4º: SAXOFÓN, ARMONÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO, REPERTORIO ACOMPAÑADO Y BANDA/ORQUESTA/CONJUNTO
- 5º y 6º: SAXOFÓN, MÚSICA DE CÁMARA, ANÁLISIS, REPERTORIO ACOMPAÑADO, BANDA/ORQUESTA/CONJUNTO Y PERFIL A/PERFIL B

• **GUIARRA**

- 1º y 2º: GUITARRA, LENGUAJE MUSICAL, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO, CORO Y CONJUNTO
- 3º y 4º: GUITARRA, ARMONÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO Y CONJUNTO
- 5º Y 6: GUITARRA, MÚSICA DE CÁMARA, ANÁLISIS, ACOMPAÑAMIENTO, CONJUNTO Y PERFIL A/ PERFIL B

INSTRUMENTOS DE PÚA

- 1º y 2º: INSTRUMENTOS DE PÚA, LENGUAJE MUSICAL, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO, CORO Y CONJUNTO
- 3º y 4º: INSTRUMENTOS DE PÚA, ARMONÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO, REPERTORIO ACOMPAÑADO Y CONJUNTO
- 5º y 6º: INSTRUMENTOS DE PÚA, MÚSICA DE CÁMARA, ANÁLISIS, REPERTORIO ACOMPAÑADO, CONJUNTO Y PERFIL A/PERFIL B

PIANO

- 1º y 2º: PIANO, LENGUAJE MUSICAL, CORO Y CONJUNTO
- 3º y 4º: PIANO, ARMONÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA Y CONJUNTO
- 5º y 6º: PIANO, MÚSICA DE CÁMARA, ANÁLISIS, ACOMPAÑAMIENTO, CONJUNTO Y PERFIL A/PERFIL B

PERCUSIÓN

- 1º y 2º: PERCUSIÓN, LENGUAJE MUSICAL, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO Y BANDA/ORQUESTA/CONJUNTO
- 3º y 4º: PERCUSIÓN, ARMONÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA, INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO Y BANDA/ORQUESTA/CONJUNTO
- 5º y 6º: PERCUSIÓN, MÚSICA DE CÁMARA, ANÁLISIS, BANDA/ORQUESTA/CONJUNTO Y PERFIL A/PERFIL B

PERFIL A: ÚNICA ASIGNATURA PARA 5º Y 6º FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

PERFIL B:

- PARA 5º: **INFORMÁTICA MUSICAL Y MÚSICA MODERNA**
- PARA 6º: **IMPROVISACIÓN MUSICAL Y DIDÁCTICA DE LA MÚSICA**