

Anexo I. Horario de determinadas especialidades de las enseñanzas profesionales

Acordeón	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1140	5,5	5,5	6	6	7,5	7,5

Canto	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	120	2	2				
Idioma aplicado al Canto	6	240	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1290	6,5	6,5	7	7	8	8

Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

Clave	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Bajo continuo	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1140	5,5	5,5	6	6	7,5	7,5

Flauta de Pico	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1200	6	6	6,5	6,5	7,5	7,5

Guitarra	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	90					1,5	1,5
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1230	6	6	6	6	8,5	8,5

Guitarra flamenca	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	210	1	1	1	1	1,5	1,5
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	90					1,5	1,5
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1200	6	6	6	6	8	8

Instrumento de Púa Instrumentos de Cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1200	6	6	6,5	6,5	7,5	7,5

Piano	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	90					1,5	1,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1170	5,5	5,5	5,5	5,5	8,5	8,5

Percusión	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento.	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda/ Conjunto	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1230	5,5	5,5	7	7	8	8

Saxofón	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda / Conjunto	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

Viola, Violín y Violoncello	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

Anexo II. Horario de mínimos y máximos.

Acordeón	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara /Coro/ Conjunto	6	300	330
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	150
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1020	1260

Canto	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara / Coro	6	180	180
Idioma aplicado al Canto	6	240	240
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1170	1380

Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/ Orquesta/ Banda	6	340	420
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1090	1380

Clave	Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/ Coro/ Conjunto	6	300	340

Historía de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Bajo continuo	2	60	90
Perfil A, B o C	2	90	120
		1050	1270

Flauta de Pico	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/ Coro/ Conjunto	6	300	340
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1050	1300

Guitarra	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/ Coro/ Conjunto	6	300	340
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Acompañamiento	2	60	90
Instrumento complementario	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1080	1330

Guitarra flamenca	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Coro / Conjunto	6	300	340
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Acompañamiento	2	60	90
Instrumento complementario	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1080	1330

Instrumento de Púa Instrumentos de Cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150

Armonía	2	120	150
Música de cámara/Coro/ Conjunto	6	300	340
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1050	1300

Piano	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/ Coro/ Conjunto	6	300	340
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Acompañamiento	2	60	90
Perfil A, B o C	2	90	120
		1050	1270

Percusión	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/Orquesta /Banda/ Conjunto	6	340	420
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1060	1320

Saxofón	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/ Orquesta /Banda/ Conjunto	6	340	420
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1090	1380

Viola, Violín y Violoncello	Nº de Cursos	Total horas	
		mínimo	máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de cámara/ Orquesta	6	340	420
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1090	1380